

【演職人員簡介】

φ 製作團隊 & 演員

製作顧問：林鴻昌
製作人：葉俊伸
藝術總監：葉俊伸
導演：葉俊伸、胡純萍
編劇：葉俊伸、洪君瑋
燈光設計：陳俊佑
舞台設計：賴怡君
影像設計：鄭雅之
服裝設計：黃稚揚
舞蹈設計：張哲瑜
音樂設計：顏維霆
音效設計及錄音工程：許晉嘉
文宣設計：李津源
執行製作：林緯淇
製作協力：鴻琦國際藝術有限公司
演員：

魏子斌／洪仙姿／胡純萍／童謹利／徐百萱／夏源懋

製作設計群簡介

製作顧問／林鴻昌

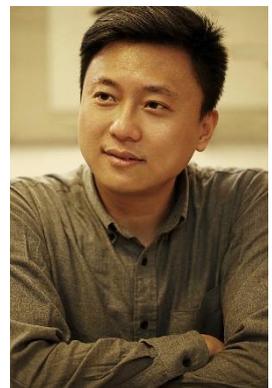
■國立臺灣藝術大學戲劇學系畢業 主修編導

※臺灣第一位 Action COACH 認證的國際企業教練。

從事編導/導演/設計/企業培訓顧問/文創市場營運執行製作人，超過 26 年的時間，致力於藝術、娛樂、商業化的整合創作製作行銷。是一位集編導、燈光、舞美設計、技術統籌於一身的編導設計藝術創作者。

近年來發展企業教練與商業顧問等企業管理顧問業務成績斐然。鴻琦文化傳播事業體創辦人、林導商學院創辦人、BNI 國際商務引薦平台董事顧問。

高雄樹德科技大學講師、臺北臺灣戲曲學院講師、明華園戲劇總團舞台監督、表演工作坊舞台監督、豆子劇團製作顧問、春河劇團技術總監、喜羊羊與灰太郎戲劇顧問、丁噹搭錯車音樂劇全球巡演製作總監、中華民國 109 年元旦升旗典禮總導演。



製作人、編劇、導演／葉俊伸

■現任：豆子劇團團長

■國立台灣藝術大學戲劇系畢業

出生於臺北。自臺北國立臺灣藝術大學戲劇系受專業的劇場訓練，在臺北國家劇院海闊天空實驗劇展「臨界點劇象錄」展開演員生涯，從宜蘭的蘭陽兒童劇團開始，踏入專業導演領域，對戲劇執著而堅定。

2004 年來到高雄，和豆子共同深耕、發芽、呼吸，其編導作品富含高雄的熱情與純樸，對戲劇感性而柔情。融合北部的理論基礎與南部的情感碰撞，成就葉俊伸獨一無二的編、導、演與教學風格。

2009 年接任豆子劇團團長，帶領劇團往下一個十年邁進，並挑戰自己把劇場工作成為終生職志的決心與毅力。

編/導作品：

2021 豆子劇團「豆豆小家系列第 15 集--《愛的煩惱》」擔任 編導

2021 臺南山上花園水道 博物館館慶—『名人重現遊水道』擔任 編導

2021 臺電公共藝術節—「奧拉之城 1.0」、「奧拉之城 2.0」擔任 導演

2020 豆子劇團「世界故事系列 3—《好鼻師》」擔任 編劇

2019 廣州瞳創南越王潮博物館兒童劇—《探越奇遇記》擔任 編導



導演／胡純萍

■台南應用科技大學幼保系 畢業

■豆子劇團團員 導演／演員／戲劇老師

2022 豆子劇團 世界故事系列「巨人的朋友 美麗光影復刻版」
擔任 導演

2020 豆子劇團 世界故事系列「會飛的箱子X好鼻師」擔任
導演

2019 豆子劇團「傻豆騎士3」飾演 洋蔥爺爺



編劇／洪君瑋

■現任 演員、豆子劇團專職戲劇教學老師

近年編劇／演出經歷：

- 2020 年 豆子劇團《會飛的箱子&好鼻師》 編劇／演員
- 2019 年 豆子劇團《飛飛的奇幻城堡》 編劇
- 2018 年 豆子劇團 20 週年《巨人的朋友》 編劇／演員

- 2017 年 高雄市文化局庄頭藝穗節 演員
- 2016 年 豆子劇團 豆豆小家 X 豆豆小學 演員
- 2015 年 豆子劇團 春天藝術節『傻豆騎士』 演員

燈光設計／陳俊佑

專長 舞台監督/燈光設計

近期燈光設計作品：

霹靂多媒體股份有限公司《霹靂英雄星光秀》《穿天變》
唱歌集音樂劇場《公主與王子頒獎 PARTY》《魔神候補生青春版》

Tjimur 蒂摩爾古薪舞集《2023 藝術生活節》

銅鑼宇宙樂坊《虛實不二 Multiverse in Emptiness》

南熠樂集《都市恐怖物語》《南方船隻音樂會》

落山風藝術節《風詠柴城錄》

正在動映《馬》《聽琴圖》

貿易之島 世界台南《大台南會展中心開幕》

2022 屏東燈會《山海屏行》



舞台設計／賴怡君

2018 豆子劇團《我的大俠》舞台設計助理、舞台繪景

豆子劇團《巨人的朋友》舞台設計助理、舞台繪景

2017 阿伯樂戲工場《他媽的菜騎鴨》舞台設計

多元藝術創作暨教育發展協會《哈瑪星夢幻大冒險》 舞台設計

國立臺灣歷史博物館《阿福勇闖黑水溝》道具設計

餓極體實驗室《丟不丟》 舞台設計、舞台技術

2016 浣莎藝術中心《孩童與魔法》 舞台設計

豆子劇團《夢幻島號》 舞台設計

阿伯樂戲工場《終章之後》 舞台道具設計製作

影像設計／鄭雅之

三點水製藝《台北大空襲》《Debug-筆電的使用手冊》《自由新鎮1.5》

幹嘛醬紙創意工作室《Talk about growin'》《你的傷心讓你長成一棵樹》

心酸酸工作室《帕特南的晚餐》

不二容戲劇工作室《剩人》

桃園市國樂團兒童音樂劇《桐花護衛隊》

【TCO】歌劇《蔥仔開花》

唱歌集音樂劇場《大家都想做音樂劇！》

愛唱歌親子演唱會《瑞比和安弟的樹洞狂想》

C Musical 製作《最美的一天》《傾城記》《焢肉遇見你》等



服裝設計／黃稚揚

■樹德科技大學 表演藝術系 畢業

現任MR. CUTTING服裝設計工作室總監。為劇場服裝獨立工作者，作品風格擅長使用形體輪廓線條與色彩拼接展現角色的獨特性，並參與多部舞台劇及舞劇服裝設計。

2022 歸仁文化中心開幕鉅獻《竹夢歸人》擔任 服裝設計

2022 白開水劇團春藝小劇場系列作品《大言舌時代》擔任 服裝設計

2022 故事工廠《一個公務員的意外死亡》擔任 服裝設計

2022 影響新劇場 2022 藝如春風走透透《威尼斯生理人》擔任 服裝設計

2022 新古典室內樂團文學音樂劇場《笠山之歌》擔任 服裝設計



舞蹈設計／張哲瑜

■樹德科技大學 表演藝術系畢業

劇場經歷

- 2019 台北藝穗節《浮光掠影》擔任-舞者
- 2019 桃園農業博覽會《尋找桃花園》擔任-表演者
- 2019 新兀種《孃 vol. 2》擔任-舞者
- 2020 台北藝穗節《人們。我們》擔任-舞者
- 2020 無垢舞蹈劇場《花神祭》擔任-舞者

街舞經歷

- 2018 《Southss Fighting 校內預賽》-評審
- 2018 《Young Guns vol. 4》-評審
- 2018 好時光舞展《TOBE》擔任-舞者
- 2018 《萬巒豬腳盃 BATTLE 賽制》-評審
- 2015-2019 高雄 MAXSTUDIO、 PLUSFUN、 NIAS、 Undersdance、高雄各大專院校 皆有授課經驗 教學舞風： CONTEMPORARY JAZZ、 STREET JAZZ

編創

- 2019 高雄豆子劇團《飛飛的奇幻城堡》擔任-舞蹈設計
- 2019 高雄豆子劇團《傻豆騎士 3》擔任-舞蹈設計
- 2021 高雄豆子劇團《愛的煩惱》擔任-舞蹈設計
- 2022 高雄豆子劇團《巨人的朋友-美麗光影復刻版》擔任-舞蹈設計



音樂設計／顏維霆

- 2018 歌曲 更遠的遠方（大陸偶像劇主題曲 拍攝中）
詞曲作者
- 2018 「善的循環」公益廣告主題曲（拍攝中）
詞曲作者、編曲、混音後製、製作人
- 2018 公共電視台 劇展「一步之遙」 配樂設計
- 2017 「植見築」建案形象廣告 配樂設計
- 2016 賴雅妍 依然是你（偶像劇「那刻的怦然心動」主題曲）
詞曲作者
- 2016 文藻外語大學建校 50 周年紀念主題曲「無可取的驕傲」
詞曲作者、編曲、錄音統籌、製作人
- 2015 豆子劇團「夢幻島號」巡迴音樂劇
音樂總監、配樂設計、多首詞曲製作、編曲、錄音統籌



音效設計及錄音工程／許晉嘉

- 2018 金曲獎台語最佳女歌手入圍 張涵雅「望」專輯
老實話 詞曲作者
- 2017 林隆璇 feat. 魏如昀 EP「WHO AM I 我是誰」
那些歌兒 製作助理、錄音統籌
- 2016 蔡依林『愛最大』、『犀利趴七』演唱會
音樂編曲、樂譜編輯
謝金燕『蹦蹦趴巡迴演唱會』音樂編曲
- 2015 淚崩了 亦帆『魔女』專輯
製作助理、錄音統籌
東方快車 姚可傑『面對太陽』專輯 製作助理、錄音統籌
- 2014 高雄市兒童藝術節 音樂總監
- 2013 臺北市政府警察局『預防犯罪嘉年華』宣傳片 音樂製作
- 2011 高雄燈會主題曲 音樂混音



演員簡介

演員：魏子斌

■現任 豆子劇團專業外聘演員

■演出作品

豆子劇團—演員

《巨人的朋友》、《傻豆騎士第二集》、《豆豆小家 X 豆豆小學》、《巴輪一號》、《飯糰滾啊滾》、春天藝術節《傻豆騎士》、鄉土劇《孫仔笑一笑2》、互動系列十三《跳舞吧老鼠》

台灣戲劇表演家—

《戀人，複製中》

喜憨兒劇團—

《馬可波羅遊記》、《愛我的你》、《麵包塔房》

蘭陵劇坊—《傳奇再現。貓的天堂》 拉夫拉劇團—《世界之船》



演員：洪仙姿

■國立高雄應用科技大學 國貿系

2022、2023 豆子劇團 世界故事系列「巨人的朋友 美麗光影復刻版」飾演 烏博士、白霜

2022 豆子劇團《我的大俠-最感動版》擔任 演員

2022 鐵支路邊創作體劇團 童話學園 飾演 湖中女神

2022 衛武營文學劇本改編進階工作坊「衛武營文學劇本讀劇呈現」擔任 讀劇演員

2022 好事集劇團 好食在一回味 飾演 蘇淑美

2021 愛慕劇團 第十號作品 愛慕，chill!（：不完成）飾演
Kate / Maria



演員：胡純萍

■台南應用科技大學幼保系 畢業

■豆子劇團團員 導演／演員／戲劇老師

2023 台南市政府社會局x豆子劇團《貓頭鷹大使的CRC大獎》擔任
演員

2022 豆子劇團《我的大俠-最感動版》擔任 演員

2022 豆子劇團 世界故事系列「巨人的朋友 美麗光影復刻版」擔
任 導演

2020 豆子劇團 世界故事系列「會飛的箱子X好鼻師」擔任 導演

2019 豆子劇團「傻豆騎士3」飾演 洋蔥爺爺



演員：童謹利

■南華大學 美學與藝術管理研究所

2022、2023 豆子劇團《世界故事系列2-「巨人的朋友」美麗光影
復刻版》擔任 演員

2023 台南市政府社會局x豆子劇團《貓頭鷹大使的CRC大獎》擔任
演員

2022 豆子劇團《我的大俠-最感動版》擔任 演員

2022 表演家合作社《六堆300環境劇場—菸葉飯》擔任 客語演員

2021 衛武營國家藝術文化中心威爾第歌劇《茶花女》擔任 舞者

2021 找我劇場《六堆300環境劇場—渡》擔任 客語演員

2020 豆子劇團《會飛的箱子X好鼻師》擔任 演員



演員：徐百萱

■樹德科技大學 表演藝術系

2022、2023 豆子劇團《世界故事系列2-「巨人的朋友」美麗光影復刻版》擔任 演員

2023 台南市政府社會局x豆子劇團《貓頭鷹大使的CRC大獎》擔任 演員

2022 豆子劇團《我的大俠-最感動版》擔任 演員

2022 六堆庄頭劇場 x 表演家合作社《菸葉飯》擔任 演員

2021 豆子劇團《愛的煩惱》擔任 演員

2020 豆子劇團《會飛的箱子x好鼻師》擔任 演員



演員：夏源懋

■樹德科技大學 表演藝術系

2022 豆子劇團《世界故事系列「巨人的朋友-美麗光影復刻版」》
擔任 演員

2022 橄欖葉劇團 《給十年前的我》《流光尋蹤-那些被遺忘的時光》
《青春碎片》校園巡迴演員

2022 快樂鳥故事劇場《博士一二三》執行導演、演員

2022 三點水製藝《雨港基隆》歌隊

2022 衛武營旗艦歌劇《唐卡洛》群演

2022 衛武營貝里尼歌劇《諾瑪》意象演員

2021 派森娛樂 屏東萬丹跨年/踩街 超級英雄街舞秀

2021 橄欖葉劇團《倒帶青春》《阿嬤笑一個》演員

2021 快樂鳥故事劇場《黑皮公主》演員

2021 斜槓青年創作體《劇育新芽》《逐工》劇育新芽》演員

2021 新古典室內樂團《阿嬤的歌本2.0》舞者

2021 衛武營威爾第歌劇《茶花女》意象舞者

2021 好好工作室《洛麗瑪斯玫瑰》飾演白家皓

